

## Аннотация

к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-9 классы

Программа курса по изобразительному искусству 5 – 9 классы создана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897 ( в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576) далее ФГОС ООО)
  2. ООП ООО МБОУ «СОШ № 3 п. Весново»
  3. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «СОШ № 3 п. Весново»
  4. Сборник примерных рабочих программ по изобразительному искусству предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. авторской программы для общеобразовательных учреждений: Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др, М.: "Дрофа", 2013
- Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 5-8 классах по 35 часов в год, в 9 классе – 34 часа.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и **актуальность** определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно- образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

#### **Основные типы учебных занятий:**

- Урок изучения нового учебного материала;
- Урок формирования первоначальных предметных умений
- Урок закрепления и применения знаний и умений;
- Урок повторения
- Урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- Урок контроля знаний и умений.
- Коррекционный урок

Основным типом урока является комбинированный.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

В работе по данной программе используются системно – деятельностный подход, проблемно – поисковые, информационно-коммуникационные, исследовательские и проектные технологии.

#### **Режим занятий**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета изобразительное искусство в основной школе выделяется 170 часов, из них 34 часа в 5-классе (1 час в неделю, 34 учебных недели), 34 часа в 6-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели), 34 часа в 7-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели) и 34 часа в 8-м классе (1 час в неделю, 34 учебных недели), 9 класс (1 час в неделю, 34 учебных недели).

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

##### **Учебник**

- Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. «Изобразительное искусство. 5 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, Е. В. Алексеенко. «Изобразительное искусство. 6 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, Е. В. Алексеенко. «Изобразительное искусство. 7 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, Е. В. Алексеенко, В. Н. Банников, Л. В. Косогорова. «Изобразительное искусство. 8 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Лосев «Изобразительное искусство, 9 класс», под редакцией

Все учебники выпущены в свет издательством «Просвещение».